



## **GALLERIA K | ART BV BERCHTOLDVILLA | DASH TO DASH – VIIVASTA VIIVAAN | 15.7. – 7.8.2022**

Posted on 30/06/2022 by Vantaan Taiteilijaseura

Helteisen heinäkuun keskellä Galleria K:ssa avautuu Salzburgin taiteilijaseuran (art bv Berchtoldvilla) näyttely.

Näyttely Dash to Dash – Viivasta viivaan on osa art bv Berchtoldvillan (suomeksi

[art bv Berchtoldvillan näyttelyt](#) | [Galleria K](#) | [Vantaan Taiteilijaseura](#)



taiteilijoiden teokset olivat esillä Salzburgissa syksyllä 2020, nyt on itävaltalaisien vuoro esitellä taidetta Vantaalla.

Näyttely keskittyy itävaltalaisien nykyaikalaisten ajankohtaisiin teoksiin. Näyttelyn teemana on väljästi tulkittuna viiva. Viiva on usein lähtökohtana teokselle piirroksen muodossa, luonnoksena, mutta piirtämisen merkitys taiteilijalle on muutakin. Se voi virkistää taiteilijan mielikuvitusta ja kekseliäisyyttä. Piirustuksessa viivan, pinnan ja värin välinen vuorovaikutus avaa oivalluksia menneisyyteen, nykyisyyteen ja tulevaisuuteen, jopa tilarajat tai kielimuurit voidaan ylittää. Piirustus tekee ajattelun ja luovan prosessin näkyväksi ja konkreettiseksi. Itävaltalaisien taiteilijoiden erilaiset lähestymistavat viivaan luovat kiinnostavan näyttelykokonaisuuden.

Tämä hanke on osa eurooppalaista kulttuurivaihtoa. Sen tavoite on kulttuurisen ja kielellisen monimuotoisuuden edistäminen, kulttuurin saavutettavuuden parantaminen tuomalla näyttelyt laajan yleisön saataville ja edistämällä verkostoitumista eri maiden instituutioiden kanssa.

#### **TAITEILIJAT:**

**Erwin Auer | Eva Baker | Florian Boehm | Jutta Brunsteiner | Marianne Figl |  
Rupert Gredler Monika Hartl | Gabrielle Helmke-Becker | Gerlinde Hochmair |  
Paul Jaeg | Barbara Kubitschek-Bulian | Albert Lindenthaler | Maria Anna Mahr  
| Elisabeth Mauracher | Karin Puchinger | Edith Richter | Wolfgang Richter |  
Marlene Schaumberger | Christine Todt | Renate Wegenkittl | Monika Maria  
Weiß | Rauthgundis Zieser**

**Avajaiset torstaina 14.7. klo 17-19. Lämpimästi tervetuloa!**

Näyttely Facebookissa

IN ENGLISH:



---

by Austrian colleagues in the Gallery K.

On the one hand, a drawing often serves as a sketch or preparatory work for further versions of artworks in techniques such as oil or acrylic. Scribble drawings stimulate the imagination and the ingenuity of the artist, the works contain a great variety of artistic thinking and the possibilities of expressions in art. Drawings create within the work a real and an unreal world for the viewer. A drawing makes the process-related aspect of thinking and knowledge visible and tangible. In a drawing the interplay between line, surface and colour opens insights into the past, present and future, even spatial boundaries or language barriers can be overcome.

This exhibition aims to cover a wide range. The spaces of ideas and possibilities are kept open. The works can cross borders in many different ways: Colored strokes set in the whole range of artistic techniques of watercolor, acrylic and oil. Also printgraphics and an installation are presented in this exhibition.

The aim of this project is the promotion of cultural and linguistic diversity, the improvement of the access of culture by making the exhibitions available to a wide public audience and by promoting the networking with institutions of different countries. On the basis of arising contacts there is the possibility to initiate long lasting friendships, which are important for the exchange of culture towards the future.

#### **ARTISTS:**

**Erwin Auer | Eva Baker | Florian Boehm | Jutta Brunsteiner | Marianne Figl |  
Rupert Gredler | Monika Hartl | Gabrielle Helmke-Becker | Gerlinde Hochmair |  
Paul Jaeg | Barbara Kubitschek-Bulian | Albert Lindenthaler | Maria Anna Mahr  
| Elisabeth Mauracher | Karin Puchinger | Edith Richter | Wolfgang Richter |  
Marlene Schaumberger | Christine Todt | Renate Wegenkittl | Monika Maria  
Weiß | Rauthgundis Zieser**

