

ART BY BERCHTOLDVILLA

Josef-Preis-Allee 12, 5020 Salzburg

www.artbv-salzburg.com, Di, Mi, Do 13-17, Fr, Sa 14-18 Uhr

Alexander Strohte »Abstrakte Seestücke in fünf Räumen«
art bv Berchtoldvilla in Kooperation mit Galerie Wetz Salzburg.

Monika Hartl »Vision und Illusion – eine Reise durch Europa«

Christiane Pott-Schlager »Was auf dem Spiel steht«, interaktive Rauminstallation

Edith Richter »Die Unsichtbarkeit des Seins«

Ausstellung bis 23.6.18

Sa 23.6.18, 11 Uhr

Führung durch die Ausstellung: Mag.^a Christine Walther, Kunsthistorikerin



Alexander Strohte, Les Spélugues, Monaco, 2011, Öl auf Leinwand, 175 x 200 cm

Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg und Rupertinum

Mönchsberg: Mönchsberg 32, 5020 Salzburg, Tel. +43.662.8422020

info@dmdmsalzburg.at, www.museumdermoderne.at

Di-So 10-18, Mi 10-20 Uhr, während der Festspiele: zusätzlich Mo 10-18 Uhr

Rupertinum: Wiener-Philharmoniker-Gasse 9, 5020 Salzburg, Tel. +43.662.8422020

info@dmdmsalzburg.at, www.museumdermoderne.at

Di-So 10-18, Mi 10-20 Uhr, während der Festspiele: zusätzlich Mo 10-18 Uhr

Die in Zusammenarbeit mit der Albertina in Wien organisierte Ausstellung

Österreich. Fotografie 1970–2000 aus der eigenen und der im Museum der

Moderne Salzburg angesiedelten Fotosammlung des Bundes wird in erweiterter

Form noch bis 1. Juli präsentiert. Bis 8. Juli werden in der Ausstellung I-Photo

nach vielen Jahren wieder die exzellenten Bestände japanischer Fotografie des

Museum der Moderne Salzburg gezeigt. Der Arte povera Künstlerin Marisa Merz

ist die erste große Einzelausstellung in Österreich auf dem Mönchsberg gewid-

met, parallel dazu läuft die Sammlungsausstellung 30 Jahre Generali Foundation

in Dialog mit den Gedenkjahren 1918, 1938 und 1968. Ab 26. Juli wird eine

Werkschau der ägyptisch-kanadischen Künstlerin armenischer Herkunft

Anna Boghiguan, die historische Fakten in poetische Sujets setzt, präsentiert.

Resonanz von Exil, der zweite Teil der im Sommer 2017 gestarteten Ausstel-

lungsreihe über Persönlichkeiten mit Exilhintergrund in der Kunst, ist der Gruppe

der Kunstvermittler_innen gewidmet.



Daidō Moriyama
»Lips from a Poster«, 1975,
Silbergelatineabzug auf Baryt,
© Daidō Moriyama



Manfred Willmann, »Ohne Titel«,
1981–1989, 2013, Aus der Serie
»Das Land«, Inkjet Abzug
Fotosammlung des Bundes am Museum
der Moderne Salzburg,
© Manfred Willmann

Bad Arolsen

Museum Bad Arolsen, Ausstellungen im Schloss

Schlossstr. 27, 34454 Bad Arolsen, Tel. 05691-625734

www.museum-bad-arolsen.de, Mi-Sa 14.30-17, So 11-17 Uhr

Wilhelm von Kaulbach – Goethes Reineke Fuchs, bis 8.7.18

Museum Bad Arolsen, Schreibersches Haus

Schlossstr. 24, 34454 Bad Arolsen, Tel. 05691-625734

www.museum-bad-arolsen.de, Sa, So 14.30-17 Uhr

»Mon Plaisir« – Bertha Krupp, Margarethe Krupp, Bertha von Bohlen und Halbach
Zeichnungen und Aquarelle, bis 28.10.18