

Foto: Franz Neumayr



Abstraktes in fünf Räumen

Die Berufsvereinigung Bildender Künstler präsentiert in Kooperation mit der Galerie Welz in der Berchtoldvilla unterschiedliche Positionen der Malerei: Christiane Pott-Schlager (l.) zeigt im Dachgeschoß eine interaktive Rauminstallation, verbindet dabei Emotionen mit Tanz-Intensität auf einem Brettspiel. Monika Hartl (r.) hat für die Ausstellung ‚Europa - Vision und Illusion‘ eine Spurensuche auf dem Kontinent hinter sich, fest gehalten mit Fotografien. Alexander Strothe aus Hamburg mit seinen abstrakten Seestücken und Edith Richter (Unsichtbarkeit des Seins) kompletieren die Ausstellung, bis 23. Juni.

Foto: Franz Neumayr

