

福

Monika Hartl setzt malerisch die vier chinesischen Glückssymbole um:

Glück

Gesundheit

Langes Leben

Glänzende Karriere

Diese Symbole in chinesischer Kalligrafie werden verbunden mit den 4 »Edlen« Pflanzen, die seit dem 16. Jahrhundert in China in der Malerei verwendet werden:

Bambus

Orchidee

Pflaume

Kiefernzweige

Diese »4 Edlen/Hervorragenden« dienen als Glücksbringer und als Symbol eines ehrenhaften Lebenswandels.

Technik der Bilder: Rohseide, Alabastergrundierung, Tusche, Acryl- und Aquarellfarben



MONIKA HARTL

Malerei und Plastik ist das Betätigungsbereich der 1965 in Grieskirchen/Österreich geborenen Künstlerin. Kunststudium mit Schwerpunkt Malerei bei Prof. Hannes Baier.

Sonstige Studien: Malerei und Plastik bei Lotte Ranft, Zeichnen/Aktzeichnen bei Martin Gredler, Sommerakademie/Klasse Malerei bei Xenia Hausner. Auslandsaufenthalt in Padua/Italien.

Monika Hartl ist Mitglied in namhaften Kulturvereinigungen im In- und Ausland wie z.B. der Berufsvereinigung Bildender Künstler Salzburg und des Salzburger Kunstvereins.

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen.

4 Chinesische Glückssymbole





Kiefern werden in China gerne als Glücksbringer zum Neuen Jahr verwendet. Auch sie stehen für langes Leben.



Pflaumenblüten/Pflaumenäste stehen für Weisheit, lange Lebenserfahrung, Gelassenheit.

KIEFERNZWEIGE – LANGES LEBEN – SHÒU

PFLAUMENZWEIGE – GESUNDHEIT – KĀNG

ORCHIDEE – GLÜCK – FÚ



Die immergrünen Blätter des Bambus stehen als Sinnbild für unerschütterliche Beständigkeit.



Die Orchidee galt immer als Sinnbild für das Reine, Erhabene und für Unbestechlichkeit. Schon Konfuzius (551–479 v. Chr.) schrieb: Das Zusammensein mit einem noblen Menschen ist wie das Betreten eines Raumes mit Orchideen. Im Laufe der Zeit passt man sich dem gepflegten Lebensstil an und gewöhnt sich an den Duft.

BAMBUS – GLÄNZENDE KARRIERE – LŪ